

4 PAGES / PÁGINAS

Candidate session number: / Numéro de session du
candidat: / Número de convocatoria del alumno:

						-				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Candidate name: / Nom du candidat: / Nombre del
alumno:

顾则行	老师: 岑jia悦
-----	-----------

Please write question numbers in the following format: / Veuillez numéroter les questions en utilisant la présentation
suivante: / Sírvase escribir los números de las preguntas en el siguiente formato:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2

当今社会, 中国发展繁荣, 但依然存在城乡发展不协调的社会问题。为了解决这一问题, “微信支付”从教育入手, 在99公益日发起为乡村儿童捐书的^动活动广告。此系列广告的目的是呼吁~~地~~广大民众加入捐书活动, 改善乡村儿童的阅读量, ~~并~~塑造富有责任与担当的公众形象。作者通过结合图文结合的方式, 有效达到了交流目的。本文将首先分析“文本的视觉元素”。

作者运用孩童与书为主体的系列图像作为广告背景, 将书本与孩童的快乐相绑定, 潜移默化地促使读者加入活动。作者利用明亮的光线与鲜艳的色彩塑造轻松愉悦的氛围感。图三的绿植与棕黄色的桥洞, 加上人物亮黄的服饰, 给读者眼前呈现了童真美好的画卷, 使读者直观感受到氛围的^在天真无邪。图五中的蓝天^{深绿}更与图一的~~远~~远山更是让读者感受到童年的美好。塑造氛围后, 作者运用构图, 将儿童与书本置于显眼位置。图二的儿童与书本被放置于黄金分割处, 而图四利用了三分构图给予儿童与书本特写。

这种构图^{强调了}将书本与儿童的^{一种强烈}关系，迫使读者将两者建立联系。作者更

是利用人物的刻画，体现儿童的愉悦，有效传达“书令儿童快乐”的关系。

作者大量捕捉了儿童的肢体语言。图三儿童的奔跑尤为典型。作者有意展示

了儿童身体展开的四肢和腾空的动作，并用衣物的飘散强调儿童的动

感。图五儿童手中拿着书。这个细节使奔跑的动作有了隐喻的意义，让读者联

想奔跑意味着成长与探索，而书则是最好的伴侣。在图五中，儿童将书置于

头顶。这种具有童真的动作不仅具有张力，更是隐喻书成为儿童理解世界的

关键。这^{比如}使读者意识到书^{乡村}对儿童的重要性，从而引发他们的行动，捐出自己的二手书。

综上，作者利用视觉要素，将读者沉浸于轻松愉快的氛围中，

利用构图在读者心中构建书与儿童的关系，并在儿童的肢体语言中点明强化

书在儿童成长过程中起到的重要作用，^{捐书}驱使读者加入此公益活动。

除了利用视觉要素，作者也运用了轻松幽默风趣的语言打动读者。作者

多次重复“把书翻烂，把梦翻新”的口号。这句口号利用对仗，“书”对应“梦”的

关系，与图中儿童与书的绑定相呼应。“烂”与“新”的对比具有冲击力，用“烂”书

成就“新”梦，^{二手}向读者说明^具翻书^{有用}启迪儿童梦想的作用。这句口号的

五次重复加深了读者的记忆，使活动主旨有效在公众传播。^仅依靠口号是不够的。

作者进一步从儿童的角度，^{二书}风趣拓展^对儿童的正面作用。~~被水和洗巴打烂~~

作者利用“...是一本烂书吗?”的设问，并用绿色高亮“烂书”的字眼，勾起

读者的^好好奇心，思考~~烂书~~破旧的^{二书}的作用，吸引他们阅读后文。~~书~~“是的”

的回答加强了与读者的~~互~~互动，富有童趣。在图三中，作者表示书是儿童的精

神食粮，但也说明^{二书}也会被~~乱~~弃而浪费，^差差点被羊吃掉。“差点”“不

注意”的~~副~~副词极富儿童的语言风格。灵活的^书书体更是^具具有儿童特有的风格。

这种风趣幽默的文笔含蓄~~向~~向读者~~并~~暗示了^第二手书不应该~~被~~浪费，而是应当

捐给~~地~~乡村儿童，~~成~~成为成长的养分。作者更是结合提到~~书~~书中的要素，

拉近广告与读者(甚至粉丝)的距离。在图一中，《哈利波特》中“ $9\frac{3}{4}$ 站台”

的提及和后文“周五《海底两万里》中的“~~艘~~船航”与“~~航~~远航”的要素，使读者~~能~~

感受到亲切感，更加~~有~~有效地~~响~~响应广告~~的~~号召。所以，作者通过精妙

的^成口号强化^童儿童与书的重要关系，并重复加深记忆，还使用富有童趣的语言

拉近读者，有效~~说~~说服~~呼~~呼吁读者加入活动。

综上，作者通过图文结合的方式，^{二书}有效^引向读者展现了书可以成为^童儿童

的成长伴侣，驱使读者捐出曾自己的书籍。作者亦美中不足的是，作者未包含

线下参与方式的信息，做到线上线下相结合的活动宣传与运营。

更有效的

评分维度	分数	评分细则
标准 A 理解与诠释	5	应答显示出对文本字面意思的透彻和深刻的理解。 对文本的更广泛含义和微妙之处有令人信服和有见地的诠释。 对文本的引用是精选的，并有效地支持考生的思想观点。
	4	应答显示出对文本字面意思的透彻理解。 对文本的许多含义有令人信服的诠释。 对文本的引用是相关的，并且支持考生的思想观点。
	3	应答显示出对文本字面意思的理解。 对文本的一些含义有令人满意的诠释。 对文本的引用通常是相关的，并且大都支持考生的思想观点。
	2	应答显示出对文本的字面意思有一些理解。 对文本的引用有时适当。
	1	应答显示出对文本的字面意思不甚理解。 很少对文本进行引用，或引用大都不适当。
标准 B 分析与评价	5	应答显示出对文本特征和/或作者的选择做了有见地和有说服力的分析。 对这些特征和/或选择如何建构意义有很好的评价。
	4	应答显示出对文本特征和/或作者的选择所做的分析是适当的，而且有时做了有见地的分析。 对这些特征和/或选择如何建构意义有较好的评价。
	3	应答显示出对文本特征和/或作者的选择所做的分析通常适当。
	2	应答显示出对文本特征和/或作者的选择所做的一些适当分析，但主要是在进行描述。
	1	应答是描述性性质的，并/或显示出对文本特征和/或作者的选择所做的相关分析很少。
标准 C 重点和组织	5	思想观点的表达得到了有效的组织，连贯流畅。 分析有良好的重点。
	4	思想观点的表达得到了良好的组织，通常连贯流畅。 分析重点突出。
	3	思想观点的表达得到了尚好的组织，大体上连贯清晰。 分析有一些重点。
	2	对思想观点的表达有一些组织编排。 分析基本上没有重点。
	1	对思想观点的表达基本没有组织编排。 分析看不到明显的重点。
标准 D 语言	5	语言非常清晰有效，经过细心选择且精确；语法词汇和句子结构高度准确；所用语体风格有效且适合作业。
	4	语言清晰并措辞谨慎；语法、词汇和句子结构相当准确；所采用的语体和风格始终适合作业。
	3	语言清晰并措辞谨慎；尽管有些瑕疵，但语法、词汇和句子结构的准确度尚可；所采用的语体和风格大都适合作业的写作要求。
	2	语言有时清晰并措辞谨慎；尽管错误和不一致的情况明显，但语法、词汇和句子结构仍较为准确；所采用的语体和风格在一定程度上适合作业。
	1	语言基本上不清晰、不适当；有许多语法、词汇和句子结构方面的错误；基本上没有语体和风格意识。

很有进步！对文本细节有了更多的关注，并清晰地将其效果诠释了出来。

2. 下面的内容是微信支付在 99 公益日发起的为乡村儿童捐书的活动广告：



本与碗孩童的快乐绑定
 个图：舞光线：明亮
 娟子有儿童
 构图 / gaze
 字：语言轻松
 翻烂 以碗儿童角度
 书的作用
 设问 (强调)
 排版重复：(口)号 5次烂书

注：99 公益日，微信支付、腾讯公益慈善基金会、腾讯创新办学实验室联合中国扶贫基金会等多家公益机构共同发起【知识星光公益计划-微信支付一起捐】特别活动，邀请广大微信支付的用户一起，和朋友组队捐书，为乡村孩子送去由教育部和儿童阅读专家推荐的优质课外读物。

引导题：该文本如何通过图片与文字达到其目的？

塑造担当与责任

《哈利·波特与魔法石》 是一本烂书吗？

是的，这是一本独一无二的书
但请向哈利·波特
也向他找到新世界的入口

把书翻烂 把梦翻新



微信支付一起做好事

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付



《万物简史》 是一本烂书吗？

是的，这是一本被水和墨巴打烂的书
孩子们带着它来上课，不读书，画过图
他们也带着它来上课，不读书，画过图

把书翻烂 把梦翻新



微信支付一起做好事

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

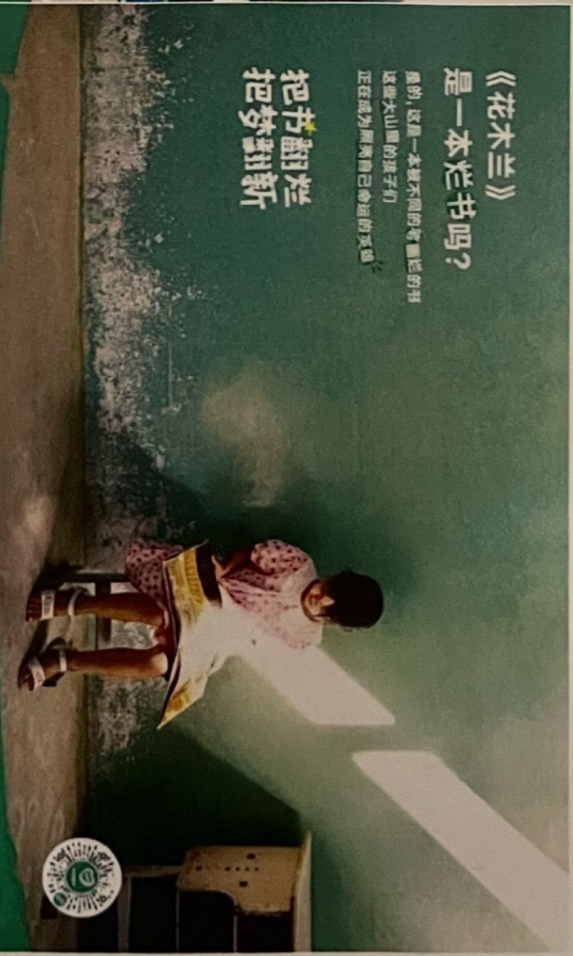
微信支付



《花木兰》 是一本烂书吗？

是的，这是一本被不同的书盖住的书
这些大山里的孩子们
正在成为他们自己命运的改变

把书翻烂 把梦翻新



微信支付一起做好事

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付



《城南旧事》 是一本烂书吗？

是的，这是一本被好雨淋湿的书
它成为了一个孩子的精神食粮
但也因为一个不注意
成为一只像真正的鸟

把书翻烂 把梦翻新



微信支付一起做好事

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付

微信支付



《海底两万里》 是一本烂书吗？

是的，这是一本书皮快被摸烂的书

孩子们把自己当成水手

把书当成船舵

想象着有一天也能远航

把书翻烂 把梦翻新



微信支付一起做好事

